

Sejarah Lisan temubual bersama Haji Abdullah Muda - 25.1.98

Penemuramah 1

Tujuan kedatangan kami disini ni untuk mengetahui serba sedikitlah tentang latar belakang Tuan Haji dan perusahaan yang Tuan Haji usahakan inilah.

Penemuramah 2

Boleh Tuan Haji ceritakan sedikit, serba sedikitlah tentang diri Tuan Haji, asal usul semua tu.

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Assalamualaikum. Saya Haji Abdullah Muda
(tidak kedengaran suara)

Saya mula menceburi bidang ni lebih kurang tahun 60an. Semenjak daripada itu sampai sekarang ni ialah kema tu kata orang tak putus-putuslah. Tapi ada jugalah yang kurang skit-skit (sedikit). Macam air ada pasang ada surutlah. Kemudian sekarang ni botnya banyak tapi ada orang yang tinggal pun tinggal. Sebab kewanganlah. Kemudian lepas hok (yang) baru tak ada lagi.

Penemuramah 1

(tidak kedengaran suara)

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Saya asal dari Duyong. Mak bapak saya orang Duyonglah. Besar di Duyong, sekolah pun di Duyong. Sapa (sampai) sekarang duduk di Duyong. Tak pindah-pindahlah.

Penemuramah 1

Sejak umur berapa?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Saya pun tak tahulah. Masa itu tahun 65 saya mulai buka bengkel ni.

Penemuramah 1

Ya. Sinilah tapak dia?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Tapak dekat sana lagi sebab tapak tu sempit. Kita nak buat bot besar ni, kita pindah dekat sini. Lebih kurang dua belas tahun dah dekat sini.

Penemuramah 1

Dari mana Tuan Haji belajar cara-cara nak buat bot ni?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Saya belajar dari tukang. Nama dia Haji Chik panggil.

Penemuramah 1

Ada lagi?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Haji Chik tu dah meninggal dah.

Penemuramah 1

Dulu mula-mula tu Tuan Haji memang kerja dengan dialah?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Kita kerja dengan dia lebih kurang empat tahun. Kemudian, itu tahun 56 tu. Kemudian tahun 60 (tidak kedengaran suara)
Kemudian semenjak tahun 65, kita letak jawatan. Kita buka bengkel sendiri sampai sekarang.

Penemuramah 1

Agaknya masa zaman Tuan Haji buat dulu tu, ada dok (tak) orang lain yang mengusahakan perusahaan bot ni lah di Duyong ni.

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Banyak orang. Tapi masa saya mula-mula buka tu, tak begitu banyaklah. Tapi tahun 80, tahun 80an tu ramai. Lebih kurang di Kampung Duyong ni dua puluh lapan tempat. Masa tu kerajaan bagi subsidi. Enjin diberi

percuma dan buat bodynya dia bagi pinjaman bank. Jadi cara longgar. Tidak tetap macam sekarang.

Penemuramah 2

Sekarang ni berapa jenis bot hok (yang) Tuan Haji buat?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Semenjak tahun 65 tu saya mula-mula buat motor nelayan je. Kemudian masa saya baru berhenti tu tengah buat bot daripada Amerika, nak tempah bot. Tapi masa tu saya kurang percaya diri sendirilah. Jadi tak sanggup. Kemudian orang Amerika tu kata takpelah. Ni cerita ringkas ya. Kemudian masa tu tak sanggup, dia kata takpe. Dia cuma dia mahu kita sanggup je. Modal dia keluar. Kita kata kalau begitu takpelah. Kemudian nasib tak baiklah. Masa tu dia balik ambil pelan di Amerika. Kemudian masa balik Amerika tu, dia sakit perut di dalam kapal terbang. Masa tu kapal terbang dari Amerika ke Malaysia lah.
(tidak kedengaran suara)

Isi minyak situ. Kemudian daripada situ dia dalam kapal terbang masa tu. Kemudian dia pergi doktor, doktor kata sakit apendiks di dalam perut. Kemudian dia kata kalau macam tu saya tak boleh terus datang ke Malaysia. Balik ke Amerika lah. Dia pun balik ke Amerika. Potong, mati. Jadi mati masa tu, kad saya tak ada kad. Cuma ada alamat rumah. Kemudian sapa (sampaikan) telegram daripada Amerika ke sini. Dalam telegram tu bapa awak sudah meninggal. Banyak harta peninggalan. Awak boleh datang ke Amerika, boleh tuntutan. Saya pun rasa ragu-ragulah. Saya kata lebih baik tak mengakulah. Bapa saya masih di Duyong lagi (ketawa).

Kemudian senyap gitulah. Lepas pada tu ada orang cina Terengganu. Tapi duduk di Singapura. Dia tempah bot yang kecil
(tidak kedengaran suara).

Dia tempah sini, dia bawa balik ke Singapura. Bawa balik ke Singapura lebih kurang lima, enam bulan ada orang Amerika beli. Masa tu ekonomi Singapura berkembang. Tempat minyak, pelantar minyak dia bayar. Kemudian mari orang sorang dia kata awak buat
(tidak kedengaran suara).

Penemuramah 1

Maknanya tu bot tu lah. Kapal layar? Oo... Berapa lama agaknya masa hok (yang) Tuan Haji ambil nak menyiapkan sesebuah bot tu?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Masa sebuah bot tu kita tengok besar kecillah. Kalau bot kecil lebih kurang lapan bulan atau sepuluh bulan, dua belas bulan begitulah. Kalau bot yang besar-besar tu sampai satu tahun, sampai dua tahun. Lebih pun ada.

Penemuramah 1

Bot benda tu yang ambil masa lama? Bot nelayan ke, bot kapal layar ke, benda ke.

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Kalau bot nelayan besar mana pun, kita buat dalam masa setahun je. Kalau bot layar dia panggil (tidak kedengaran suara) Macam yang ada depan kita ni lebih kurang dua tahunlah ni.

Penemuramah 1

Maknanya dua jenis botlah yang Tuan Haji usahakan? Bot nelayan dengan kapal layar tu.

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Mula-mula bot nelayanlah. Tapi sekarang ekonomi kita kurang dah. Kemudian tak ada tempahan dalam negara. Orang luar negara mari tempah.

Penemuramah 2

Sekarang ni biasanya orang hok (yang) tempah bot tu adalah orang dari tempatan ataupun luar negeri?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Macam bot nelayan ni orang tempatan je. Macam bot layar, boleh kata seluruh dunialah. Yang saya boleh bilanglah. Daripada Kanada, Amerika, Perancis, Itali, Norway, Alaska, Afrika pun ada. Kemudian sampai kepada timur sana New Zealand, Australia.

Penemuramah 1

Hok (yang) bot tempatan tu datangnya daripada Terengganu saja ke seluruh Malaysia ke, macam mana?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Kebanyakan bot nelayan ni untuk orang pantai timur saja. Kelantan, Terengganu. Sampai ke Kemaman saja. Kuantan pun kurang.

Penemuramah 1

Ada ke Tuan Haji buat promosi ke luar macam diorang tu kan tahu maknanya dari seluruh dunia tu kan mari tempah dengan Tuan Haji kan. Jadi macam mana diorang tahu tu buat sini tu ada?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Mula-mula saya buat tu untuk orang Singapura. Kemudian orang Singapura tu belayar pergi ke Hong Kong. Kemudian sampai di Hong Kong ada peminat. Peminat botlah. Dia tanya, awak buat di mana ni? Boleh jadi dia tengok kesenian kerja tangan kitalah. Kemudian awak buat di mana? Dia kata buat di Duyong, Terengganu. Kemudian daripada situlah orang ni datang. Kemudian bawa mulut ke mulutlah. Daripada satu (tidak kedengaran suara) Sekarang nama saja. Tapi orangnya tak pergi. Nama saja pergi.

Penemuramah 1

Agaknya berapa kos nak buat sebuah bot tu? Bot nelayan berapa, kapal layar berapa.

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Bot nelayan pun kita tengok besar dia. Besar kecil. Macam biasa tu sampai lima puluh ribu, empat puluh ribu je. Yang besar ni sampai seratus ribu, dua ratus ribu, sampai tiga ratus ribu pun ada.

Penemuramah 1

Bagaimana bahan buat bot tu diperolehi?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Bahan kalau untuk bot nelayan, kita pakaikan semua kayu cengal. Boleh kira 90, 95% cengal. Termasuk kayu tu lebih kurang 5% lah. Kalau bot layar, bodynya, body kayu cengal di dalam kayu cengal. Tapi setengah-setengah mat salleh katakan, setengah-setengah mat salleh tu dia gunakan kayu jati. Tapi kayu jati dua-dua murah saja. Tujuh belas ribu satu tan. Sekarang sapa (sampai) tiga puluh tujuh ribu satu tan.

Penemuramah 2

Sekarang ni berapa orang pekerja hok (yang) bekerja di sini?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Orang yang bekerja di sini masih tinggalah lima eh enam orang termasuk sayalah.

Penemuramah 3

Saya perhatikan ada sesuatu bangsa Eropah. Adakah dia mari datang melancong sini ataupun dia ada buat tempahan kapal?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Dia mari sini dia tempah kapal saja. Tapi minat dia tengok kesenian kita buat tu, dia nak belajar sama. Ha, yang patut dia buat sendiri pun ada juga. Di sini kadang-kadangkah tuan punya bot tu panggil isteri dia, anak dia pun mari juga. Kadang-kadang dia panggil apa ni pekerja perempuan. Perempuan pun ada. Kadang-kadang dua orang, tiga orang masuk dalam. Dia sapu cat, pakai varnis, cuci-cuci. Yang kerja berat maklum ajelah.

Penemuramah 1

Pada pandangan Tuan Hajilah, perusahaan ni menguntungkan ke dok (tak)?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Perusahaan ni kalau betul-betul buat saya ingat boleh untung jugalah. Sebab perusahaan ni yang ada di Asia kita ni satu di Singapura, satu di sini. Jadi tempat lain banyak bot. Tapi buat cara moden dengan lama ni kita campur.

Penemuramah 2

Ada dok (tak) Tuan Haji mewariskan kemahiran buat bot ni kepada anak-anak ke, saudara-mara ke.

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Buat bot ni semua orang boleh buat. Cuma tinggal lagi kesenian tu lah. Cara nak buat kesenian dia tu. Ramai tukang-tukang Terengganu kita, tukang-tukang mahir belaka. Tapi kita boleh tinggallah macam adik kita sama kerja ni.

Penemuramah 1

Purata dalam setahun tu berapa buah bot Tuan Haji boleh buat agaknya.

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Kita tak boleh kira setahun. Sebab satu bot dia sampai masa dua tahun. Lebih pun ada. Kalau kita buat untung. Kalau kita buat betul-betul ramai, tiga bot dalam masa dua tahun baru boleh buat.

Penemuramah 1

Anak-anak Tuan Haji tak dok (tidak ada) hok (yang) mewarisi perusahaan bot ni?

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Anak ada sorang. Hok (yang) abang. Tapi tak berapa molek. Ha, tak berapa molek. Kemudian laki-lakilah. Kemudian yang sorang lagi tu masih belajar di Universiti Pulau Pinang. Tapi saya ingat budak-budak muda ni rasa taknak kerjalah kotor-kotor ni. Lebih lagi pula angkat kayu berat-berat ni.

Penemuramah 2

Dalam proses buat bot ni ada dok (tak) Tuan Haji hadapi masalah benda-benda ke.

Haji Abdullah Muda (Tokoh)

Memang ada masalah. Kalu (kalau) senang-senang sape (siapa) dier (dia). Kalu (kalau) senang pun mesti ada masalah dok (tak). Kalu (kalau) orang susah pun ada senang. Tapi kita buat ni banyak masalahlah. Kadang-kadang orang buat bot tinggal. Separuh, dia tinggal. Orang yang

tak cukup duit, adalah macam-macamlah. Ni daripada Belanda ni.
Daripada Belanda ni dia kongsi dua orang. Kemudian dia
(tidak kedengaran suara)
Tinggal sini.

Penemuramah 1

Selalunya kalau macam orang asing hok (yang) mari tempah bot sini tu,
dia memang mari tengok dari masa ke masa ke, dia memang tunggu
Tuan Haji buat ke macam mana?

KTG PPAT